

Abschlusskonzert Schwerpunkt Panflöte

Programm Öllinger / Bürstmayr

10.11.2009, Jerger-Saal der Anton Bruckner Universität, 18:00

Franz Öllinger :

- A. Corelli : Aus der Triosonate für 2 Flöten und Gitarre
(1653 – 1713) Preludio – Allemanda
Marina Landerl & Franz Öllinger, Panflöte /
Wolfgang Jungwirth, Gitarre
- G. Reid : Aus der Sonate für Flöte
(1721 – 1807) Largo affetuoso – Presto allegretto
Franz Öllinger, Panflöte / Wolfgang Jungwirth, Gitarre
- P. Hadjiev : Aus "Zwölf Bulgarische Tänze"
(1912 – 1992) Die Blüten des Baumes - Was mir lieb und wert ist - Hast Du
Kopfweh, mein Sohn ? - Tanz aus Panagjoriste
Franz Öllinger, Panflöte / Stiliana Popova-Kuritko, Klavier
- V. Burghardt : „Eastology“ für Panflöte und Klavier
(* 1937) Eastern Sun - Soul of Pannonia - Nostalgic Moment -
Shepherd Dance
Franz Öllinger, Panflöte / Stiliana Popova-Kuritko, Klavier

Martina Bürstmayr :

- B. Bartók : Drei Tänze aus Gyergyó
(1881 – 1945) Rubato – Poco piú mosso – Tempo di marcia
Martina Bürstmayr, Panflöte / Stiliana Popova-Kuritko, Klavier
- C. Debussy : „La fille aux cheveux de lin“
(1862 – 1918) Eingerichtet für Flöte und Gitarre von Stefan Nesyba
Martina Bürstmayr, Panflöte / Wolfgang Jungwirth, Gitarre
- J. J. Quantz : Sonate D-dur für Flöte und Basso continuo
(1697 – 1773) Adagio – Allegro – Largo – Minuetto
Martina Bürstmayr, Panflöte / Wolfgang Jungwirth, Gitarre
- V. Ragni : Aus Miniaturen für Panflöte und Klavier
(* 1935) Nr.9 : Bagatelle
Martina Bürstmayr, Panflöte / Stiliana Popova-Kuritko, Klavier

gemeinsam :

- G. Zamfir : „Inima“
(* 1941) Martina Bürstmayr + Franz Öllinger, Panflöte /
Ulrich Herkenhoff, Klavier
- L. Zempléni : Aus dem Flötentrio
(???) Vivace
Martina Bürstmayr, Franz Öllinger, Marina Landerl - Panflöte